



Danielle Noronha Maia

Artista visual brasileira nascida em 21 de fevereiro de 1979
R. Cayowaá, 1005 • Perdizes • São Paulo - SP | CEP 05018-001
www.daniellenoronha.com.br
noronha.dani@gmail.com
[11] 9-9492-0613

Pós-graduação

2022 Mestre pelo Programa de poéticas visuais da Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo [ECA - USP] sob orientação do Prof. Dr. Marco Giannotti.

Graduação

2005 Desenho industrial, Universidade de Brasília [UnB], Brasília - DF.

Residências Artísticas

2019 *Art Farm Project*, Amparo-SP;

2019 Projeto Rizoma na Galeria Andrea Rehder, São Paulo-SP;

2018 Estação Cultural no Mosteiro Zen Budista Morro da Vargem em Ibirapu-ES;

2015 *International Visual Art Workshop* em Marianowo, Polônia.

2013 *International Art Workshop* em Gludsted, Dinamarca.

Ensino | arte-educação

desde 2023 Professora de disciplinas de pintura no curso de graduação em Artes Visuais da Faculdade Santa Marcelina;

desde 2022 Orienta o curso de Introdução à aquarela no Instituto Tomie Ohtake;

desde 2021 Orienta cursos de desenho e desenho da figura humana no Sesc Pompéia;

desde 2020 Orienta curso de aquarela em formato on-line, tanto de forma independente como vinculados a Sescs;

2017 - 2020 Orientou oficinas de desenho de figura humana com modelo vivo no Sesc 24 de maio;

2016 - 2020 Orientou o curso de Introdução a aquarela no Sesc Pompeia e em várias outras unidades;

2007 - 2015 Professora de artes e coordenadora Pedagógica do Ensino Fundamental do Colégio Viver.

Prêmios

2023 Indicada e finalista on-line - Prêmio Pipa 2023.

2021 EDITAL 39/2021 - PROAC DIRETO com o projeto "Diálogo sobre pintura: processos criativos em aquarela".

Exposições individuais

2018 Câ entre nós, aquarelas produzidas durante a residência artística no Mosteiro Zen Budista, OÁ Galeria, Vitória - ES;

2015 A Vista da Máscara, pinturas, gravuras e esculturas, Epicentro Cultural, São Paulo - SP;

2015 Um Verão em Marianowo, aquarelas e pinturas a óleo, Galeria Mezanino, São Paulo - SP;

2014 Veículo de Viagem, aquarelas, Galeria Mezanino, São Paulo - SP;

2011 Para Essa Janela, Ateliê Oço, São Paulo, SP.

Exposições coletivas

2022

Animália - Artistas e seus bichos, São Paulo Flutuante, São Paulo - SP.

2021

AR - Acervo Rotativo, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo - SP.

2019

Rizoma - Exposição dos artistas residentes, Galeria Andrea Rehder, São Paulo - SP.

2018

Pouso Alto, Galeria Cumarú, Brasília - DF

Scapeland – território de trânsito livre, pinturas, Galeria Marta Traba - Memorial da América Latina, São Paulo - SP

2017

Paralelos, pinturas, Galeria Mapa, São Paulo - SP

Tristes Trópicos, gravura, Galeria Mezanino, São Paulo - SP.

Carne Levada, esculturas, Casa Nubam, São Paulo - SP.

2016

O Melhor de Cada um [2ª ed.], aquarelas, Galeria Mezanino, São Paulo - SP.

2015

O Melhor de Cada um, aquarelas, Galeria Mezanino, São Paulo - SP.

2014

Natureza Morta/ o teatro das coisas, pinturas, Galeria Mezanino, São Paulo - SP.

2013

Performances da Memória, aquarelas, Galeria Mezanino, São Paulo - SP.

Risco#3, Cor Local, Ausência, Memória, aquarelas, Sesc Belenzinho, São Paulo - SP.

Natureza Morta/ o teatro das coisas, pinturas, Galeria Fernanda Perracini Milani, Teatro Polytheama, Jundiaí - SP.

Páginas Impressas, gravuras, na Gravura Brasileira para o SP Estampa em São Paulo - SP.

2012

Natureza Morta, o teatro das coisas, pinturas, Centro Cultural Municipal de Taubaté - SP.

6ª Bienal Internacional de Gravura do D'ouro, gravuras, Alijó, Portugal.

Páginas Impressas, gravuras, na Gravura Brasileira para o SP Estampa em São Paulo - SP.

A Cidade que Habito, gravuras, no Epicentro Cultural para o SP Estampa em São Paulo - SP.

Mapas de Influências, gravuras, na Oficina Cultural Oswald de Andrade para o SP Estampa em São Paulo - SP.

Coletiva Coletivos, gravuras, no Museu das Onze Janelas e na Galeria Theodoro Braga em Belém - PA.

Projeto Volante, gravuras, em Belém - PA.

2011

SP Estampa, com os álbuns Páginas Impressas, na Gravura Brasileira, São Paulo-SP.

5ª Bienal do Olho Latino, com gravuras álbuns "Considerações sobre o Infinito", Atibaia - SP.

5ª Bienal do Olho Latino, com o álbum Páginas Impressas, Atibaia - SP.

Grabados de Brasil, com os álbuns Páginas Impressas, na Original Multiple, Buenos Aires, Argentina.

2010

"Sempre Aquarelas", Estações do Metro Vila Madalena e Sé, São Paulo - SP.

5ª Bienal de Gravura de Santo André - SP.

2009

International Small Engraving Salon, Florean Museum, Romênia.

Caixa de Gravuras do Ateliê de Gravuras do Museu Lasar Segall, São Paulo, SP.

2008

"Interiores", desenhos e aguadas, Casa Caiada 35 [Associação Arpa], São Paulo - SP

Salão de Arte de Atibaia, desenhos e aguadas, Atibaia - SP.

